

**Il était une fois un vieux couple heureux**

**Questions de compréhension + correction**

**Les questions :**

1. Remplissez le tableau suivant :

L'auteur				
Nom de l'auteur	Date et lieu de naissance	Date et lieu de mort	œuvres	Autres

L'œuvre				
Date d'écriture	Date de publication	Genre littéraire	Nombre de chapitres	Siècle

2. Où se situe l'histoire?

3. Quel est le personnage principal de l'histoire ? Avec qui vivait-il ?

4. De quelle manière vivent-ils?

5. Quelles sont leurs ressources de revenus?

6. Faites le portrait de chacun de ces personnages.

**Bouchâib :**

**La vieille :**

7. les thèmes abordés dans l'œuvre sont :

L'esclavage ; la sécheresse ; l'émigration ;

la fortune ; la guerre ; les traditions

*-Choisissez les bonnes réponses*

8. Dites en quel métal sont les bijoux portés par :

- les femmes de la ville ?
- les femmes du village ?

9. Au chapitre 2, le vieux a parlé à sa femme d'une fête qui aura lieu le lendemain à la mosquée, de quoi s'agit-il ?

- a- La fête des moutons
- b- La fête de Achoura
- c- Le sacrifice des bœufs à la mosquée

10. Répondez par vrai ou faux:

a- Bouchâib souffrait d'un rêve qui le gêne pendant son sommeil

b- La femme de Bouchâib s'appelle Kenza

c- Bouchâib a perdu ses enfants à cause du tremblement de terre

d- Les habitants du village ont souffert des années de sécheresse

e- Ceux qui ont causé l'incendie du verger d'Omouh  
sont inconnus

11. Mettez en ordre successif les événements suivants :

- a- La ville d'Agadir subit un tremblement de terre
- b- Bouchâib est invité à la fête de la circoncision des fils de l'adjudant
- c- Le vieux reçoit un Mokhazni qui vient chercher des résistants en fuite
- d- Bouchâib a commencé l'écriture de *Tislit Ouaman*

12. Au chapitre 4, le vieux se rappela de son arrivée au village, où était-il auparavant ? et pourquoi il s'est installé au village ?

13. Comment la vieille trouve les écrits de son mari ?

14. Dans le chapitre 11, qui est venu chercher Bouchâib ? et pour quelle raison ?

15. Mettez en ordre successif les événements suivants:

- a) Le vieux reçoit un transistor japonais
- b) Les écrits de Bouchâib sont publiés
- c) Bouchâib s'installe au village
- d) Bouchâib reçoit le guide touristique accompagné des touristes américains

16. Répondez par vrai ou faux

- a- Radouane quitte vite la maison de Bouchâib car il doit partir à Agadir pour acheter une ferme .
- b- A la fin de l'histoire Bouchâib est désespéré car le village souffre de la sécheresse .
- c- Le vieux accepte finalement que ses poèmes soient chantés par un Rais. .
- d- Bouchâib pense que le tremblement de terre est punition aux habitants d'Agadir.

### La correction :

1. Remplissez le tableau suivant :

L'auteur			
Nom de l'auteur	Date et lieu de naissance	Date et lieu de mort	Autres œuvres
Mohamed Khair-eddine	1941 Taфраout	1995 Rabat	Agadir Ce Maroc

L'œuvre				
Date d'écriture	Date de publication	Genre littéraire	Nombre de chapitres	Siècle
1993	2002	Roman maghrébin	27	20 <sup>e</sup>

2. Où se situe l'histoire?

L'histoire se situe dans un village reculé à Tafraout.

3. Quel est le personnage principal de l'histoire ? Avec qui vivait-il ?

Le personnage principal est Bouchâib, il vivait avec sa femme.

4. De quelle manière vivent-ils ?

Ils vivaient d'une manière très simple et modeste.

5. Quelles sont leurs ressources de revenus ?

Leurs ressources de revenus sont le magasin existant à Mazagan et leur jardin.

6. Faites le portrait de chacun de ces personnages.

Bouchâib : un vieux lettré et un bon croyant exemplaire.

La vieille : la femme de Bouchâib, venue d'un voyage plus lointain.

7. les thèmes abordés dans l'œuvre sont :

L'esclavage ; la

sécheresse ; l'émigration ; la fortune ; la guerre ; les traditions

*-Choisissez les bonnes réponses*

8. Dites en quel métal sont les bijoux portés par :

- les femmes de la ville ? **en or**
- les femmes du village ? **en argent**

9. Au chapitre 2, le vieux a parlé à sa femme d'une fête qui aura lieu le lendemain à la mosquée, de quoi s'agit-il ?

- ~~a- La fête des moutons~~
- ~~b- La fête de Achoura~~
- c- Le sacrifice des bœufs à la mosquée

10. Répondez par vrai ou faux

- a- Bouchâib souffrait d'un rêve qui le gêne pendant son sommeil → **vrai**
- b- La femme de Bouchâib s'appelle Kenza → **faux**
- c- Bouchâib a perdu ses enfants à cause du tremblement de terre → **faux**
- d- Les habitants du village ont souffert des années de sécheresse → **vrai**
- e- Ceux qui ont causé l'incendie du verger d'Omouh sont inconnus → **faux**

11. Mettez en ordre successif les événements suivants :

- a- La ville d'Agadir subit un tremblement de terre

b- Bouchâib est invité à la fête de la circoncision des fils de l'adjutant

c- Le vieux reçoit un Mokhazni qui vient chercher des résistants en fuite

d- Bouchâib a commencé l'écriture de *Tislit Ouaman*

c → a → b → d

12. Au chapitre 4, le vieux se rappela de son arrivée au village, où était-il auparavant ? et pourquoi il s'est installé au village ?

Il était en Europe et au nord du Maroc, il s'est installé au village pour fuir les villes meurtrières et misérables et pour profiter de l'inquiétude.

13. Comment la vieille trouve les écrits de son mari ?

Elle les trouve fascinants.

14. Dans le chapitre 11, qui est venu chercher Bouchâib ? et pour quelle raison ?

C'est le guide touristique qui est venu chercher Bouchâib pour louer sa meule pour faire une randonnée dans la région.

15. Mettez en ordre successif les événements suivants:

- a) Le vieux reçoit un transistor japonais
- b) Les écrits de Bouchâib sont publiés
- c) Bouchâib s'installe au village
- d) Bouchâib reçoit le guide touristique accompagné des touristes américains

C → d → a → b

16. Répondez par vrai ou faux

- a- Radouane quitte vite la maison de Bouchâib car il doit partir à Agadir pour acheter une ferme → **vrai**
- b- A la fin de l'histoire Bouchâib est désespéré car le village souffre de la sécheresse → **faux**
- c- Le vieux accepte finalement que ses poèmes soient chantés par un Rais. → **vrai**
- d- Bouchâib pense que le tremblement de terre est punition aux habitants d'Agadir. → **faux**