

Les figures de style (les plus courantes)

Définition : c'est un ensemble de procédés qui consistent à rendre une phrase plus expressive.

La figure de style	Définition	Exemple
Comparaison	Elle consiste à comparer deux éléments (comparant + comparé) en utilisant un outil de comparaison (comparatif)	<i>Tu es fort comme un lion.</i>
Métaphore	C'est une comparaison sans outil de comparaison (sans comparatif)	<i>Tu es un lion.</i>
Personnification	C'est donner une qualité humaine à un objet ou à un animal.	<i>La vache qui rit.</i>
Allégorie	C'est donner une qualité humaine (image concrète) à une réalité abstraite.	<i>Le destin m'a tourné le dos.</i>
Antiphrase	elle consiste à dire le contraire de ce qu'on veut dire.	<i>Bravo, tu as eu 2 sur 20.</i>
Antithèse	c'est le fait d'avoir deux idées ou deux mots opposés dans un même énoncé.	<i>Je rirai lorsque les autres pleurent.</i>
Oxymore	c'est le fait d'avoir deux mots opposés, l'un à côté de l'autre, dans un même énoncé.	<i>C'était une nuit éclairée.</i>
Hyperbole	C'est un procédé qui consiste à exprimer une idée exagérément.	<i>Ta voix réveille les morts.</i>
Métonymie	C'est remplacer un nom par un autre à condition qu'il y ait une relation entre eux : (contenu par contenant) / (cause par effet) / (réalité par symbole)	<i>On boit un verre. J'ai bu la mort.</i>
Périphrase	C'est remplacer un nom par un groupe de mots qui le désigne.	<i>Nous visiterons la ville rouge (Marrakech).</i>
Enumération	C'est une liste de trois éléments (au moins).	<i>Il a acheté une sucette, un chewing-gum, des bonbons et un biscuit.</i>
Gradation	Enumération dont les éléments sont classés par ordre croissant ou décroissant.	<i>Il se lève, marche, court et s'envole.</i>
Litote	C'est suggérer le maximum en disant le minimum.	<i>Ce choix, ce n'est pas mauvais.</i>
Euphémisme	Cacher l'aspect déplaisant de ce que l'on dit.	<i>Il nous a quittés.</i>
Répétition	C'est répéter un élément plusieurs fois dans un énoncé.	<i>Ahmed est là. Venez voir Ahmed. Sois bienvenu Ahmed.</i>
Anaphore	C'est répéter un élément plusieurs fois au début de chaque phrase.	<i>Paris, ma ville natale. Paris, la ville des lumières. Paris. Paris que je ne peux pas quitter.</i>

Définition :

C'est un ensemble de procédés qu'on utilise dans nos paroles pour qu'elles soient plus expressives.

Comparaison :

Elle consiste à comparer deux éléments (comparant +comparé) en utilisant un outil de comparaison (comparatif)

Les outils de comparaison : comme/ plus...que/ moins...que/ semblable à/ ressembler à...

Ahmed est fort comme un lion.

Métaphore :

C'est une comparaison sans outil de comparaison (sans comparatif)

Ahmed est un lion.

Personnification :

C'est donner une qualité humaine à un objet ou à un animal.

La vache qui rit.

Allégorie :

C'est donner une qualité humaine (image concrète) à une réalité abstraite.

Le destin m'a tourné le dos.

Oxymore :

C'est le fait d'avoir deux mots opposés, l'un à côté de l'autre, dans un même énoncé.

C'était une nuit éclairée.

Antithèse :

C'est le fait d'avoir deux idées ou deux mots opposés dans un même énoncé.

Je rirai lorsque vous pleurez.

Antiphrase :

Elle consiste à dire le contraire de ce qu'on veut dire.

Bravo, tu as eu 2 sur 20.

Périphrase :

C'est remplacer un nom par un groupe de mots qui le désigne.

Nous visiterons la ville rouge (Marrakech).

Hyperbole :

C'est un procédé qui consiste à exprimer une idée exagérément.

Ta voix réveille les morts.

Métonymie :

C'est remplacer un nom par un autre à condition qu'il y ait une relation entre eux : (contenu par contenant) / (cause par effet) / (réalité par symbole)

On boit un verre.

J'ai bu la mort.

Énumération :

C'est une liste de trois éléments (au moins).

Il a acheté une sucette, un chewing-gum, des bonbons et un biscuit.

Gradation :

Énumération dont les éléments sont classés par ordre croissant ou décroissant.

Il se lève, marche, court et s'envole.

Litote :

C'est suggérer le maximum en disant le minimum.

Ce choix, ce n'est pas mauvais.

Euphémisme :

Cacher l'aspect déplaisant de ce que l'on dit.

Il nous a quittés.

Répétition :

C'est répéter un élément plusieurs fois dans un énoncé.

Ahmed est là. Venez voir Ahmed. Sois bienvenu Ahmed.

Anaphore :

C'est répéter un élément plusieurs fois au début de chaque phrase.

Paris, ma ville natale. Paris, la ville des lumières. Paris. Paris que je ne peux pas quitter.